

Nakit kao oblik komunikacije

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 15 | Nivo: use

Neverbalna komunikacija- Nakit kao oblik komunikacije

Komunikacija je sastavni deo našeg svakodnevnog života. Čovek je „osuđen“ na kontakt i ne može da ne komunicira.

“Činjenje ili ne činjenje, reči ili ćutanje, sve su to kategorije koje imaju saopštavajući karakter: one utiču na ljude koji ne mogu da ne reaguju na njih i samim tim komuniciraju“ (Watzlawick)

U poslovnim odnosima, veština komunikacije je često odlučujući faktor uspeha. Ne postoji uspešna organizacija u kojoj je loša komunikacija. !

U okviru ukupne komunikacije, učešće neverbalne komunikacije je veliko, njome se prenose misli, stavovi, emocije i lične osobine. Manje je pod svesnom kontrolom i zato joj se više veruje. Odsustvo neverbalne komunikacije značajno osiromašuje komunikaciju. Nesporazumi u komunikaciji često nastaju zbog odsustva i slabe kontrole neverbalne komunikacije. Prvi utisak značajno utiče na dalji tok komunikacije a kakav će biti zavisi 60% od neverbalne komunikacije. Vaša prezentacija može biti upropašćena ako ne kontrolišete neverbalnu komunikaciju. Zato je vežbanje i kontrola neverbalne komunikacije od velikog značaja za uspešnu ukupnu komunikaciju.

- Izraz lica – lice reaguje odmah i to je najčešći način brzog slanja povratne informacije, na taj se način pokazuje razumijevanje ili uključenost u razgovor, te se najbrže izražavaju osjećaji (npr. radost, dosada, itd.)
- Pogled – pokreti očima značajni su zbog funkcije otvaranja ili zatvaranja komunikacijskih kanala odnosno očima šalje signal drugim osobama što od njih očekujemo.
- Položaj tela i kretnje – odražavaju stavove, osećaje, odnose s drugima. Nagnutost tela prema napred za vreme razgovora može značiti zainteresovanost za sugovornika, dok odmicanje upućuje na želju za prekidom komunikacije.
- Pokreti – uz izraz lica pokreti su najizražajni deo neverbalne komunikacije. Pokretima se komunicira ponekad i samostalno, bez verbalnog dela poruke (npr. odmahivanje rukom, može značiti „ma pusti ili nije bitno“) ali se tako i pojačava verbalna poruka ili iskazuje emocionalno stanje (npr. lupkanje prstima po stolu od nervoze).
- Prostorna bliskost – razdaljina između dve osobe značajno utiče na tok Komunikacije.
- Dodir – dodir je prvi način spoznavanja okoline a ostaje značajan tokom celog života jer njime iskazujemo osećaje, posebno - pripadanje, brigu, toplinu, ljubav, strah, uznemirenost, ljutnju, bes. Dodir takođe druge ljude potstičemo na akciju. Dodir se smanjuje razdaljina među sugovornicima te ima ulogu u jačanju interakcije.
- Paralingvistički znakovi – paraverbalne poruke se odnose na način izgovaranja reci. To su znakovi koji se glasom i drugim načinima šalju uz verbalnu poruku: emocionalni ton, visina, jasnoća brzina, glasnoća. Oni nisu povezani sa sadržajem

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com